

Vertrag über einen Kurs zur beruflichen Weiterbildung/Ausbildung.

Zertifikatskurs »Personenorientierte Maltherapie PM hik | Grundkurs Maltherapie«

1. Britta Kuhlmann, hik Hamburger Institut für Kunsttherapie, Tarpenbekstraße 76, 20251 Hamburg verpflichtet sich, einen auf zehn Workshops angelegten Ausbildungskurs zum Abschluss mit dem Zertifikat »Personenorientierte Maltherapie hik« durchzuführen.

Diese Ausbildung wird in Anspruch genommen von:

Name: _____ geb. am: _____
Adresse: _____
Telefon: _____
E-Mail: _____

2. Der Unterricht findet mit einer Präsenzzeit von 140 Unterrichtsstunden à 60 Min. in Hamburg statt. Die Kurse werden in Kleingruppen von maximal zwölf Teilnehmern durchgeführt. Bei weniger als vier Anmeldungen behält sich die Leitung vor, den Kurs abzusagen. Bei einer Kursabsage hat Britta Kuhlmann das Recht, diesen an bis zu zwei Terminen zu wiederholen.

3. Die Aufgaben sowie der Unterricht bereiten gezielt auf die praktische Anwendung der Methode des »PM Personenorientierten Malens« als eigenständige maltherapeutische Methode vor. Die Kursteilnehmer erhalten ein Skript. Britta Kuhlmann steht als Dozentin und Hilfestellung bei der Bearbeitung der Aufgaben in der Präsenzzeit zur Verfügung.

4. Der Ausbildungsgrundkurs »Personenorientiertes Malen« nach Bettina Egger besteht aus:

- Freitag 8:30 - 12 und 13.30 - 17 Uhr = (2 x 15 Min. Pause)
- Samstag 8:30 - 12 und 13.30 - 17 Uhr = (2 x 15 Min. Pause)

Die Kurskosten betragen insgesamt 4.800,- € inkl. Material ohne Fachliteratur. Der Präsenzunterricht umfasst 13 Unterrichtsstunden (60 Min.) je Workshop, bei 10 Workshops insgesamt 130 Stunden. Der Kurs dauert 13 Monate.

hik • Tarpenbekstraße 76 • 20251 Hamburg

Termine für den Grundkurs 2025/26:

Ausbildungszeitraum: Mai 2025 bis Mai 2026

Kurszeiten ab PM 8: Freitag/Samstag 8:30–12:00, 13:30–17:00 Uhr (12-13:30 Uhr Pause)

1. Workshop PM 23./24. Mai 2025
2. Workshop PM 18./19. Juli 2025
3. Workshop PM 22./23. August 2025
4. Workshop PM 20./21. September 2025
5. Workshop PM 7./8. November 2025
6. Workshop PM 12./13. Dezember 2025
7. Workshop PM 23./24. Januar 2026
8. Workshop PM 20./21. Februar 2026
9. Workshop PM 10./11. April 2026
10. Workshop PM 08./09. Mai 2026

Folgende weitere Anforderungen müssen erfüllt werden, die Kosten dafür tragen die Teilnehmer zusätzlich selber:

Selbsterfahrung:

Kunsttherapeutische Selbsterfahrung im

»Personen- und Lösungsorientierten Malen PM | LOM@«

50 Maleinheiten = 50 Maleinheiten in der Gruppe 2,5 Std. = 1 MaleH (Total 125 h) oder als Einzelstunde 60 Min. = 1 Maleinheit (Total 50 h)

Selbststudium:

Selbststudium 220 Stunden (Referate, Literatur, Abschlussarbeit)

Praktikum:

100 Stunden Praktikum im Bereich Kunsttherapie, Psychotherapie

Supervision:

1 x Einzel Supervision à 60 Min.

Kunstkurs:

Für Studierende, die keine künstlerischen Kenntnisse haben, ist die Teilnahme an 12 Kunstkurstagen am hik zum Erlernen von malerischen Fähigkeiten verbindlich.

Lernzeit:

290 Stunden Präsenzzeit und 220 Stunden Selbstlernzeit, Total 510 Stunden

Abschluss

Das Zertifikat »Personenorientierte Maltherapie hik« wird ausgehändigt, wenn folgende Punkte erfüllt wurden:

Besuch von 10 Kursblöcken, alle Kurskosten sind bezahlt.

50 Maleinheiten Praxis

100 Stunden Praktikum

Eine schriftliche Falldokumentation.

Eine schriftliche Reflexion über die Methode der »Personenorientierten Maltherapie«

Eine schriftliche Selbsteinschätzung als Maltherapeut.

Eine schriftliche Arbeit zu einem persönlichen Thema in der Maltherapie.

Die Ausbildung wird mit dem Zertifikat »Personenorientiertes Malen | Maltherapie hik« abgeschlossen.

Die Kursteilnehmerin _____ wählt folgende Zahlung:

Die Kursgebühr für 10 Workshops am hik beträgt insgesamt 4.800,- €.

Der Betrag wird wie folgt bezahlt:

a.Raten je € von.....bis.....per

Dauerauftrag zum 1. des Monats

b. Eine Gesamtzahlung über 4.800,- € bis zum Ausbildungsbeginn, Erlass bei Einmalzahlung:

150,- € = zu zahlende Summe: 4.650,- €

c. 10 Überweisungen immer vor dem Workshop über 480,- €.

Eine Anmeldegebühr über 100,- € wird einmalig bei Vertragsunterzeichnung fällig.

Die Zahlungen über 4.800,- € plus Anmeldegebühr leistet die Kursteilnehmerin jeweils zum

1. des Monats per Überweisung/Dauerauftrag auf das Konto von Britta Kuhlmann:

Haspa IBAN: DE45 2005 0550 1042 2196 99 | BIC: HASPDEHHXXX.

Mit den Kursgebühren ist die Bezahlung der 10 Ausbildungsworkshops vollständig abgegolten.

Aufwendungen für Literatur sowie für die fürs Abschlusszertifikat notwendigen 50 Maleinheiten und 1 Termin Supervision trägt die Kursteilnehmerin selbst.

Die Kursteilnehmer verpflichtet sich, das Skript mit den Aufgabensammlungen nur für den eigenen Gebrauch zu nutzen und nicht kommerziell weiterzuverbreiten.

5. Verantwortung Der Vertragsunterzeichner hat nach § 355 BGB ein Rücktrittsrecht von zwei Wochen ab Vertragsunterzeichnung. Der Rücktritt erfordert die Schriftform. Zum Rücktritt reicht die rechtzeitige Absendung einer schriftlichen Erklärung an Britta Kuhlmann.

6. Verantwortung Lernende wie Lehrende verpflichten sich zur Einhaltung des Leitbildes und der Bestimmungen der Ethikrichtlinien für Kunsttherapeutinnen. Die Leitung verfügt über spezifische Fachkenntnisse bzw. über entsprechende Qualifikationen in ihrem Fachbereich und über eine Ausbildung oder entsprechender Erfahrung in Methodik und Didaktik. Alle Kurse am hik Hamburger Institut für Kunsttherapie fordern eine eingehende Auseinandersetzung mit sich selbst, was eine gute psychische Belastbarkeit und Selbstverantwortung voraussetzt. Persönliche Probleme, welche die Teilnehmenden an der Ausbildung behindern, sind von den Betreffenden außerhalb des Ausbildungskurses in einer angemessenen Therapie aufzuarbeiten. Das Institut kann für auftretende psychische oder emotionale Schwierigkeiten nicht haftbar gemacht werden.

7. Belastbarkeit und Haftung Die Kursteilnehmer sind für die Auswirkungen der Seminare und der damit zusammenhängenden Anforderungen und Belastungen zuständig und haften persönlich für sich selber und für die eigenen Handlungen im Zusammenhang mit der Ausbildung.

8. Versicherung Der Versicherungsschutz während der Kurs- oder Ausbildungs-Veranstaltung ist Sache der Teilnehmer.

9. Teilnahme live/online: Die Teilnahme ist live und online möglich: 10 Ausbildungsworkshops, Selbsterfahrungseinheiten, Kunstkurs und der Supervision.

Theoretische Inhalte der Ausbildung:

- Grundhaltung und Methode der »Personenorientierten Maltherapie« nach Bettina Egger
- Kunsttherapeutische Rahmenbedingungen und Setting für das Leiten eines Ateliers
- Regeln im Malatelier: Welche Abmachungen gelten für die Malenden, welche für die Begleitenden? Was brauchen Sie, um ein Atelier einzurichten?
- Entwicklung der bildnerischen Sprache | Grundformen nach Bettina Egger
- Kunsttherapeutische Anamnese, Diagnostik und Interventionsformen
- Ethik in der kunsttherapeutischen Arbeit
- Führen von Behandlungsprotokollen, Dokumentieren und Auswerten des Therapieverlaufs
- Fallbeschreibungen und Falldokumentation
- Einblick in die Zusammenhänge von Spiegelneuronen und Resonanz
- Grundhaltungen der humanistischen Psychologie
- Klientenzentrierten Psychotherapie nach Carl. R. Rogers (Empathie, Akzeptanz, Kongruenz)
- Gewaltfreie Kommunikation GFK nach Marshall Rosenberg
- Grundlagen der Gruppendynamik TZI nach Ruth Cohn
- Basiswissen Psychische Störungen | Psychiatrische Krankheitsbilder

Praktische Inhalte der Ausbildung:

- Bild-, Prozess- und Beziehungsebene als Beobachtungsgrundlagen:
- Bildebene: Umgang mit Bildinhalten (Unterscheidung zwischen symbolischen und metaphorischen Bildern)
- Prozessebene: Gezielte Beobachtung, WIE gemalt wird und die anschließende Verknüpfung mit dem Alltag des Malenden
- Beziehungsebene: Beobachtung der Interaktion zwischen Malenden, Maltherapeut und dem Bild
- Planen und Durchführen von Therapiesequenzen mit Kindern und Erwachsenen
- Workshop Bildende Kunst: Anwenden gestalterischer Techniken der Malerei und des Zeichnens, Farblehre, inkl. Museumsbesuch
- Theorie und Praxis: Ausdrucksmalen im Malort nach Arno Stern
- Lernen bei sich und den Malenden Qualitäten und Ressourcen wahrzunehmen und sie fruchtbar für Entwicklung und Wandlung zu machen.
- Üben, ihrer Intuition zu vertrauen und sie als Arbeitsinstrument einzusetzen.
- Lernen Abgrenzung und Verantwortung in der therapeutischen Beziehung wahrzunehmen

Hamburg, den

(Unterschrift Leitung hik, Britta Kuhlmann)

(Unterschrift Kursteilnehmer)

Die Institutsleitung | Kursleitung
hik Hamburger Institut für Kunsttherapie, Britta Kuhlmann
Dipl. Kunsttherapeutin